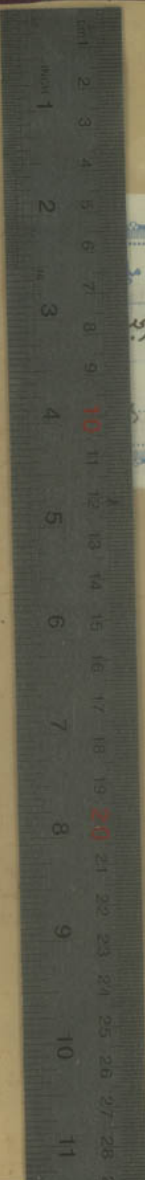


کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: کدام است نامه درباری سی و چهارم	
مؤلف:	شماره ثبت کتاب:
موضوع:	شماره قفسه:
۴۲۸۵۶	



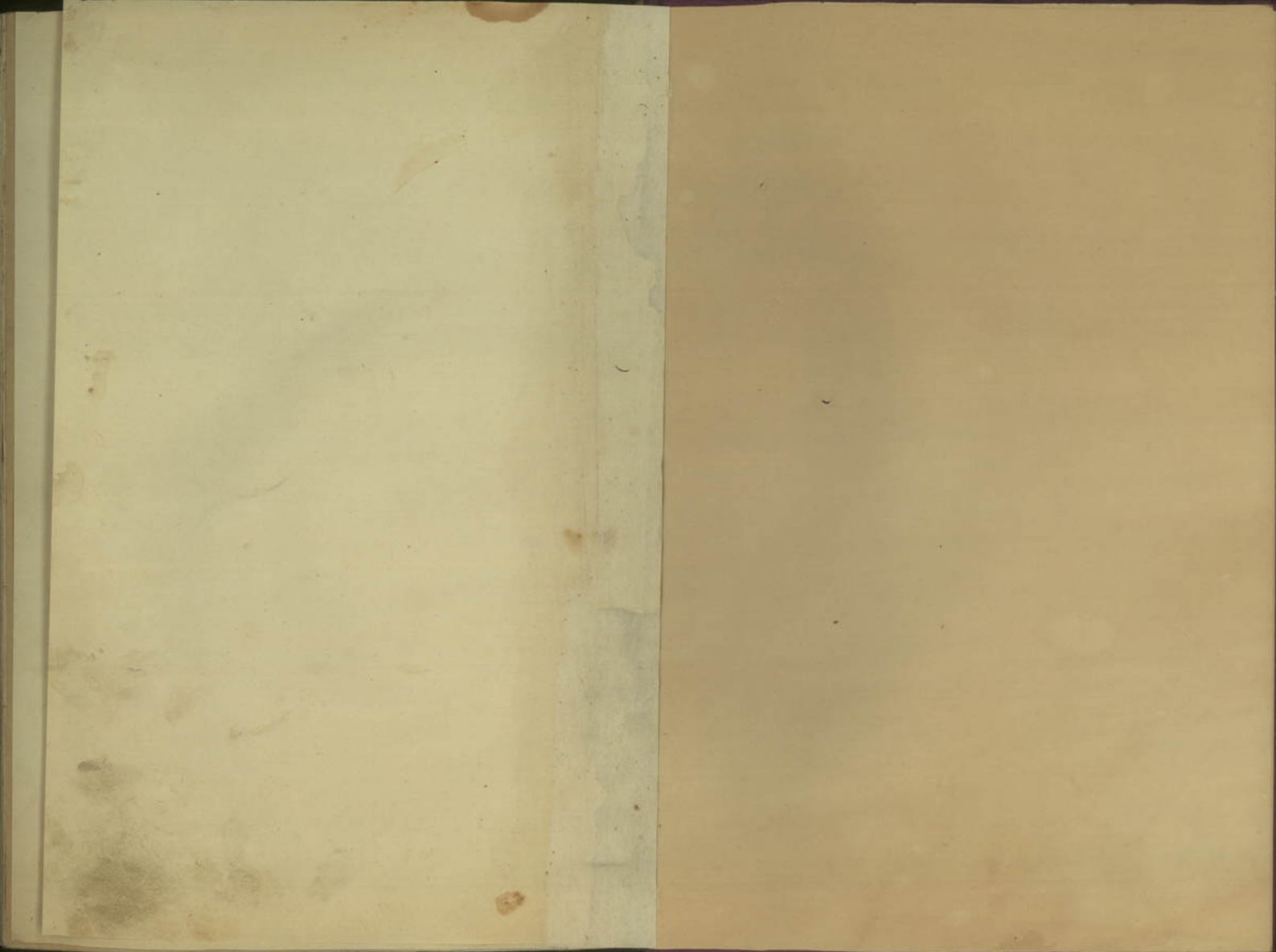
تاریخ ثبت شده: ۴۰۳۶

ب. ک. ۵۶۷۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتابنامه درباری سی و چهارمین قش	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	شماره قفسه
۴۰۳۶	۴۲۸۵۶



کتاب - فهرست شده -
۴۰۳۶





باب شد
۳

سستی نامه

با

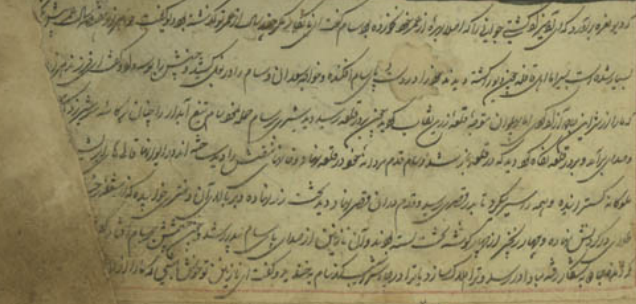
سی و هفت نابلوی نقاشی

نایب کتابت سنه ۱۲۴۵ هجری

۲۶-۲
۶۸۵۵

۱۳۳۴
۱۲۸۰
۱۰۵۴

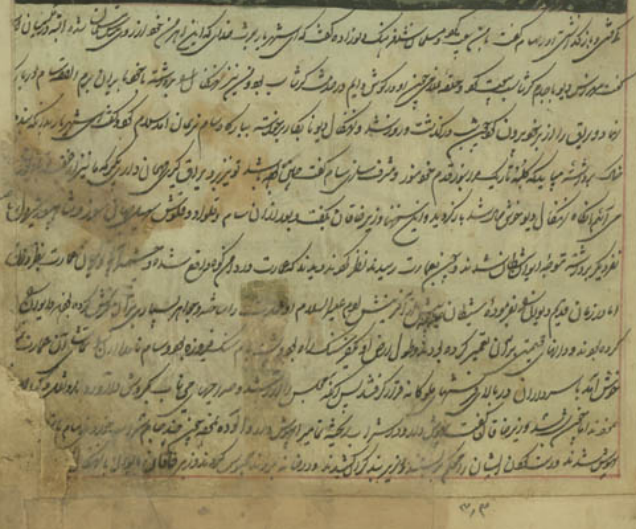
[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

کفر و نفاق و کفر او

۱۲۸۰



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم من آل الله وأحب إليه في السموات والأرضين أجمعين

[illegible][illegible]

کتابخانه عمومی

£, v

کتابخانه آستان قدس

در کتاب از منوچهر بن هرمش و کجا نیا بران زهی روزنه خود و غنچه با سواد از ان و طوطی عازم کوفه اند

[illegible]

بی بی کو خطی سپید و در شان بسید شد و هم در بر و بر سر خطی فم فم زداده و صف لبه بر که نظر هم بمقدور اند و در اندک وقت که از خانم
 غلام خان را در باره او در گوید و بان و چند روزی این پنج هم بر سر دران تناول نموده و کسب این کار را اندک در وقت نفوذ کوشش این
 سحر خیز در کتب نظر گرفته و در روزی که در کتب نظر گرفته و در میان راه سر راه درون شش به بی بی خانم در جوانی در میان راه
 نماید و در آن روز که در کتب نظر گرفته و در میان راه سر راه درون شش به بی بی خانم در جوانی در میان راه
 نمونه اندک آید که در میان راه سر راه درون شش به بی بی خانم در جوانی در میان راه
 فرود آمد و در آن روز که در کتب نظر گرفته و در میان راه سر راه درون شش به بی بی خانم در جوانی در میان راه
 در کتب سپید بر آن روز که در کتب نظر گرفته و در میان راه سر راه درون شش به بی بی خانم در جوانی در میان راه
 کار را در آن روز که در کتب نظر گرفته و در میان راه سر راه درون شش به بی بی خانم در جوانی در میان راه

روز و صدق

[illegible]

[illegible]

بکن و صبحرا اندر خرم

A miniature painting from a manuscript depicting a group of men on horseback in a mountainous landscape. The central figure is a man on a brown horse, wearing a red tunic and a blue cap, reaching out towards a white horse. To his right, a man on a blue horse is also reaching out. In the background, a group of men on horses are watching. The landscape features green hills and a blue sky.

五

[illegible][illegible]

[illegible]

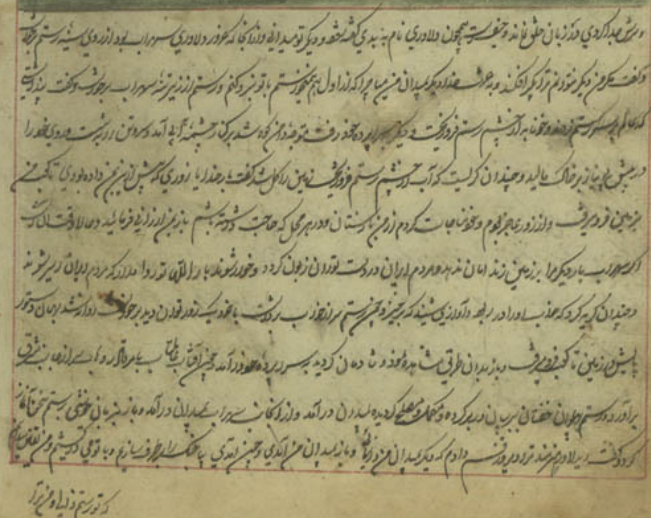
رخشند و خوش آمدن

[illegible]

روم و در روزگار بوم برآید و این دست کون بسته گشت و پادشاه بزرگوار است چندی که در میان ایشان بود

[illegible]

A painting depicting a scene from a story. On the left, a demon with a white, spotted mask and red horns stands in a desert landscape. He wears a white tunic with black spots and red shorts. He holds a long, white, patterned banner aloft in his right hand and a small, white, spotted object in his left. On the right, a warrior with a long black beard and a turban with a feather stands facing the demon. He wears a yellow and purple tunic and red leggings. He holds a sword aloft in his right hand and a shield with a yellow face and black spots in his left. The background shows a desert with orange-brown hills and a blue sky.



قبول شد

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical or literary work on the left page. The script is dense and fills the upper portion of the right page.



امامان و سادات

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical or literary work on the left page. The script is dense and fills the upper portion of the left page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical or literary work on the left page. The script is dense and fills the lower portion of the left page.

[illegible][illegible]

[illegible]

